

# SOVIET STORY JA SOTASYYLLISYYS -ILLAT

VIRALLISEN SUOMEN halu pysyä sotasyllisenä joutuu erittäin outoon valoon, kun syyllisyyden rinnalle otetaan Edvins Snoren ohjaama dokumenttifilmi The Soviet Story – Kertomus Neuvostoliitosta. Se osoittaa konkreettisesti, miten Stalinin Neuvostoliitto ja Hitlerin Saksa tekivät aktiivista yhteistyötä ja auttoivat toisiaan käynnistämään II maailmansodan.

Tässä maailmanpalossa Suomen kansalle varattiin Neuvostoliiton etupiirissä Siperian kylmyyteen heitettävän kansakunnan rooli ja maan isänmaalliselle osalle Katynin kuolemanleiri.

Mitä syvällisemmin Soviet Storyn aineistoon perehtyy, sitä enemmän ihmettee, mistä arvopohjasta ja ihmisoikeuksien kunnioittamisesta kumpuaa se pimeys, mitä valtiojohtomme sotasyllisyyden osalta yhä toteuttaa.

Karelia Klubi ry ja Pro Karelia ry ovat pyrkinneet tätä pimeyttä valaisemaan esittämällä Soviet Storya noin kymmenellä paikkakunnalla Suomessa. Näillä tilaisuuksilla on tänä vuonna korvattu keväisin toteutettavat Karelia Klubin alueelliset klubi-illat. Soviet Story –tilaisuudet jatkuvat mahdollisesti syksyllä.

Useimmilla paikkakunnilla väkeä on tullut reilusti paikalle. Maassamme tapahtuvasta asennemuutoksesta kertoo se, että tilaisuuksia järjestämään on yhteistyökumppaniksi saatu paikallisia maanpuolustusjärjestöjä. Se kertoo henkisen maanpuolustuksen näkemyksen laajentumisesta.

Tampereella järjestetty tilaisuus toi mukanaan lieveilmiön, jossa Stalinin hallinnon masamurhia ihaileva, antifasisteiksi itseään kutsuva pieni joukko, ryhtyi häiriköimään tilaisuutta jo etukäteen ja sai yliopistonkin ansaansa. Erityisesti näiden hyökkäysten torjunnassa paikallista Tampereen Seudun Tykistökilta ry:tä vetävä Yrjö Inkinen ja Tykistöprikaatin Kilta ry:n puheenjohtaja Matti Soini osoittivat kiitettävää isänmaallisuutta.

Soviet Story ja sotasyllisyystilaisuuksista on informoitu ensisijaisesti Pro Karelian nettisivuilla [www.prokarelia.net](http://www.prokarelia.net). Tällä sivuilla on joitakin kuvia Jyväskylän ja Tampereen tilaisuuksista. Soviet Story on kertomus siitä Neuvostoliiton pimeästä puolesta, josta Venäjällä yhä halutaan vaieta.

Yksi tavoite dokumenttifilmin esittämisessä on aktivoida eurooppalaisia ja venäläisiä ymmärtämään, ettei kansakunnalla ole pysyvää tulevaisuutta, ennen kuin se totuudenmukaisesti kirjoittaa historiansa ja korjaa tehdyt suuret rikokset.

Filmin toisena tavoitteena on herättää Suomen valtionjohto lopulta ymmärtämään, että itse ylläpidetyssä syyllisyydessä on vain tappion siemenet, eikä siinä ole mitään kunnioitettavaa. Suomalaisen johtajien asenteiden on muututtava, jos halutaan ylläpitää suomalaisuutta ja oikeaa isänmaallisuutta.



Kuvat Tampereen ja Jyväskylän Soviet Story ja sotasyllisyys-illasta.